

## Januari 2008

### V. 1

02/01

Jobbade idag från kl 15 till 17.

Idag spelade vi in trummor till *Music Delight*. Den var inte lika svår som *Red Eyes*, den är lite rakare och enklare än den. Det blev klart men vi hann/orkade inte spela in *Fantásium* som vi hade tänkt, den tar vi nästa gång. Jag har kommit fram till att jag ska sätta upp ett mål för varje vecka vad jag ska ha gjort i studion så att jag kommer framåt. Den här veckan ska jag ha spelat in trummorna och fiol till *Vindarna från hösten* och *Fantásium*.

03/01

Jobbade från kl 17 till 20.

Jag spelade in fiol till *Fantásium* eftersom brorsan inte kunde spela in trummor idag. Det var svårt att hitta rätt mickplacering för fiolen, och det blev många omtagningar vid inspelningen eftersom melodin inte är lätt att spela på fiol. Det blev ändå några fel här och där som måste rättas till och det ska även spelas in en andra stämma med fiolen en annan gång. Imorgon fortsätter truminspelandet.

04/01

Jobbade från kl 14 till 18.

Idag fortsatte vi med att spela in trummor till de sista låtarna för den här gången. Nästa gång min bror kommer upp ska vi spela in en sista låt med trummorna, en låt som jag inte har börjat på ännu.

Vi spelade in trummorna till låten *Fantásium* vilket gick bra förutom att det var lite svårt att komma på ett trumkomp till 9/8 taktartsbytena. Andra låten vi spelade in trummor till var *Woody Chamber* vilket var snabbt avklarat. *Woody Chamber* är även det en gammal låt som jag har spelat in tidigare, ungefär samtidigt som *Vindarna från hösten*. Det är samma sak här som för *Vindarna* att jag endast behåller MIDI-spåret till pianot från den gamla inspelningen och spelar om allt det andra på nytt.

Nu är alltså trummorna till alla låtar förutom en avklarade. Jag ska försöka hinna med att fortsätta spela in fiol till *Fantásium* och *Vindarna från hösten* innan skolan börjar igen.

### V. 3

14/01

Det har gått 10 dagar sen jag sist var i studion och det beror på att låset till studion gick i baklås eller något liknande och det gick inte att komma in. Men nu är jag inne igen och ska sätta fart med att få allt inspelat till vecka 13.

Idag jobbade jag från kl 13 till 16.

Jag har som mål den här veckan att spela klart fiolerna (som jag inte kunde göra förra veckan) och spela in gitarr till *Music Delight*, *Blank* och *Woody Chamber*.

Jag spelade även om pianot till *Music Delight* eftersom jag ska lägga på sång senare. Pianot spelade melodin tidigare men blev nu bara ett pianokomp. Jag spelade även in akustiskt gitarrkomp till samma låt. Båda inspelningarna gick bra eftersom jag har haft mer än en vecka till att komma på olika saker till mina låtar.

Imorgon ska jag passa på att spela in fiol till *Fantásium* och *Vindarna från hösten*. Jag är nämligen ledig från skolan imorgon... Jippi!

Loggbok projektarbete  
Spela in och producera en cd-skiva

15/01

Jobbade från kl 11 till 15.

Idag spelade jag in fioler till *Fantásium*. Det tog lite tid att hitta rätta mickplaceringen till fiolen men jag hade läst på Internet att man ska placera micken ungefär en meter ovanför fiolen och en meter bort från fiolen med micken riktad mot stallet. Jag provade mig fram och fick tillslut ett ganska bra ljud.

Jag spelade om min första fiolinspelning som jag gjorde för två veckor sedan och jag spelade även in andra stämman på fiol. Det tog ett tag att spela in allt rätt och det blev många omtagningar. Men nu är det inspelat och jag är ganska slut. Fiolerna till *Vindarna från hösten* får vänta någon dag.

17/01

Jobbade idag från kl 18 till 23.

Ikväll skulle jag spela in fiolerna till *Vindarna*. Det tog återigen ganska lång tid att hitta en bra position för micken till fiolen, men efter ett antal olika positioner hittade jag en som fick duga.

Jag spelade in en första stämman och en andra stämman på en mickposition. Sedan spelade jag in samma stämmor igen fast med en annan mickposition. Det gjorde jag för att få lite olika ljud på fiolen eftersom det ska låta som ett spelmanslag spelar låten. Jag blev nöjd med resultatet fast det skulle ha varit bättre om jag hade haft två eller flera olika fioler, då hade det blivit lite mer likt ett spelmanslag.

Imorgon är jag ledig från skolan igen, då passar jag på att spela in gitarr till *Blank* och *Woody Chamber*.

Jag ska väl även nämna att jag har fått en person som ska skriva texten till *Music Delight*. Den personen heter Andreas.

18/01

Jobbade från kl 14 till 19.

Idag spelade jag in gitarr till *Blank*, *Music Delight* och *Woody Chamber*. Spelade in elgitarr till *Blank*. Det gick bra men jag kommer nog att lägga till lite mera senare, gjorde bara grundkompet. Till *Music Delight* spelade jag in elgitarr bara på sista refrängen, tror att det räcker så. Till *Woody Chamber* spelade jag in akustisk gitarr. Det var gjort fort eftersom jag redan visste hur allt skulle vara med ackord och sånt. Sedan satt jag en stund och testade olika ljud för elgitarrerna till *Blank*. Kommer nog att få ändra det några gånger till.

Då har jag hunnit med vad jag tänkte för den här veckan, kommer på några nya mål till nästa inspelningstillfälle.

20/01

Idag jobbade jag från kl 19:30 till 21:30.

Jag spelade in bas idag till *Blank* och *Vindarna från hösten*. Det gick alldeles utmärkt. Lite grand av basgången till *Blank* hade jag kommit på hemma så det var bara att spela. Till *Vindarna* var det inga problem, har ju spelat in den förut en gång och det är en väldigt lätt basgång till den.

#### V. 4

22/01

Jobbade från kl 13 till 15.

Spelade idag in en orgel till *Music Delight* som ligger på refrängerna i bakgrunden. Jag spelade även in elbas på hela låten. Orgelslingan hade jag kommit på hemma så den var bara

Loggbok projektarbete  
Spela in och producera en cd-skiva

att spela in, och jag hittade ett bra orgelljud som passade. Basstämman tog lite tid att få ordning på men det blev bra tillslut.

Jag har som mål den här veckan att spela in basstämorna till alla låtar. Det är redan tre klara så jag får väl hitta på något mer att göra senare.

24/01

Idag jobbade jag från kl 13 till 16.

Spelade idag in basen till *Fantásium*. Det här var nog den svåraste låten att spela in bas till. En del av basstämman hade jag kommit på hemma men det mesta kom fram i studion. Det blev många omtagningar och det var ett parti i låten som det tog lite tid att komma på någon bra basstämma. Men som alltid fixade det sig och nu är det kvar att spela in bas till två låtar. När det är gjort ska jag börja med min sjunde låt som går under arbetsnamnet *Tub rock*.

25/01

Jobbade från kl 18 till 21.

Ikväll spelade jag in bas till *Woody Chamber*. Jag hade kvar den gamla inspelningen av basen från min förra version av låten som jag gjorde för några år sedan. Den var bara att planka eftersom den är så pass bra och passar bra in i låten.

När jag ändå lyssnade på den gamla basinspelningen passade jag på att lyssna på den gamla gitarrinspelningen. Då upptäckte jag att jag måste spela om gitarrkompet till låten eftersom jag spelade lite annorlunda än vad jag hade spelat in. Det gjorde jag också idag och det blev mycket bättre med den gamla kompet än det jag hade spelat in innan.

Då har jag bara *Red Eyes* kvar att spela in bas på. Ska hem och fila på det och spelar in det vid nästa inspelningstillfälle.

## V. 5

29/01

Jobbade idag från kl 12 till 15.

Spelade idag in bas till *Red Eyes* och gjorde därmed klart förra veckans mål. Den här veckans mål är att börja på *Tub rock* och göra så mycket jag kan på den. Idag spelade jag även om pianot till *Vindarna från hösten* och spelade även in visslingstämman på slutet av låten. Det som fattas på den låten är sång och lite tjo och tjim här och var i låten, annars är den färdiginspelad.

31/01

Jobbade från kl 19 till 21.

Började idag på låten *Tub rock* med att spela in introet och första versen med marimba och piano. Det här är den enda låten som jag har noter till så den är redan färdigskriven och skall bara spelas in. Jag får se om jag lägger till något mer än vad som finns nedskrivet på noterna under inspelningens gång.

Får se hur mycket jag hinner göra på den här låten under den här veckan. Jag kommer att ha som mål att göra klart piano och marimba stämmorna på hela låten.